

LE COLLECTIF LYNCEUS EST À LA RECHERCHE D'UN·E CHARGÉ·E DE PRODUCTION DIFFUSION



Le Collectif Lyncéus, implanté à Binic-Etables-sur-Mer, porte les projets artistiques d'Antonin Fadinard et de Sébastien Depommier sur le territoire breton et à l'échelle nationale. L'esthétique principale du Collectif est le travail de *l'in situ*, avec notamment l'organisation d'un festival de créations théâtrales *in situ* dédié aux écritures contemporaines pour le spectacle vivant chaque année à Binic-Etables-sur-Mer. C'est ainsi qu'est née la version extérieure de *Aliz et le Trou aux Merveilles*, adaptation du roman de Lewis Carroll (tourné en construction pour 2026-2027 et production en cours pour création en salle à l'automne 2027).

Depuis quelques années, le Collectif Lyncéus oriente également son travail vers la création en salle.

LE POSTE :

En collaboration avec l'équipe du Collectif, le·a chargé·e de production-diffusion en charge de la stratégie globale de la production et de la diffusion des nouveaux projets du Collectif avec l'administratrice et les porteurs de projets. La mission se divise en deux volets : la production et la diffusion des projets d'Antonin Fadinard et de Sébastien Depommier qui représente 80% de la mission et une mission de mise en valeur et d'accompagnement des projets du festival (20%).

En parallèle de ces deux missions, le·a chargé·e de production-diffusion pourra également prendre en charge des missions de billetterie en renfort pour le festival (selon les profils).

MISSIONS SUR L'ACTIVITÉ DE COMPAGNIE

Production :

- Participation à la stratégie de production et au développement des nouveaux projets avec l'administratrice et le porteur de projet
- Prospection de nouveaux partenariats en coproduction et accueils en résidence, négociation et suivi de la contractualisation avec les partenaires
- Logistique des résidences (en alternance avec l'administratrice)

Diffusion :

- Prospection, veille et actualisation à partir du fichier diffusion Lyncéus pour les spectacles en tournée - en lien avec le porteur de projet
- Recherche de partenaires et négociation financière avec les organisateurs en fonction des conditions préalablement établies
- Lien avec les équipes en tournée (conditions financières et VHR, calendrier, etc.)
- Logistique et régie de tournée (en alternance avec l'administratrice)
- Mise en place et suivi d'un budget de tournée en lien avec l'administratrice et le porteur de projet

MISSIONS DE DIFFUSION SPÉCIFIQUES AU LYNCEUS FESTIVAL

- Diffusion des mailings pro, en lien avec la chargée de communication
- Gestion des invitations, réservations pro en lien avec la responsable billetterie
- Accueil des professionnel·les pendant le festival (en amont et en aval des représentations)
- Participation à la construction des temps pro de la programmation du festival avec la codirection

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ :

Expérience souhaitée dans un poste similaire

Connaissance du réseau du théâtre contemporain et du territoire breton

Capacité à travailler en équipe et bon relationnel

CANDIDATURE :

Par mail : candidature.lynceus@gmail.com le 15/05/2026 au plus tard.

CADRE DU POSTE :

Organisation du temps de travail : temps partiel

Lieu de travail : Télétravail + déplacements ponctuels à Binic-Etables-sur-Mer (22) (selon les besoins)

Contrat : CDDU

Entrée en poste : 1er septembre 2026 - Présence début juillet (en fonction des disponibilités) sur une date de tournée.

Passation à prévoir avec la chargée de diffusion sortante en septembre