

LYNCÉUS FESTIVAL

Créations théâtrales in situ

Du 18 au 26 juin 2022, à Binic-étables-sur-mer.

Retrouvez toutes les informations sur la programmation sur www.lynceus.fr

BILLETTERIE

Pendant le festival, retrouvez-nous au chapiteau Lyncéus situé sur l'esplanade de la Banche, en semaine de 17h à 20h30 et les week-ends de 11h à 20h30, ainsi que sur les lieux des spectacles 30min avant les représentations.

RÉSERVATIONS DES PLACES / INSCRIPTIONS AUX STAGES

Vous pouvez réserver vos places sur notre site internet www.lynceus.fr, ou bien par mail à l'adresse suivante : lynceus.billetterie@gmail.com. Vous pouvez également nous contacter par téléphone : 06 66 89 50 59

LES TARIFS

Nous vous proposons une tarification au choix. Vous pouvez choisir de payer 5€, 10€ ou 15€ votre billet pour une représentation.

DEVENEZ MÉCÈNE - SPECTATEUR DU FESTIVAL

Soutenez l'activité de l'association Lyncéus en devenant mécène-spectateur! À partir d'un don supérieur à 150 € (don défiscalisé à hauteur de 66% - soit une déduction d'au moins 85€), vous recevrez en contrepartie : un pass donnant un accès gratuit à toutes les propositions du Lyncéus Festival, le livre "Sauvage" comprenant les quatre pièces du festival 2022.

LE RESTAURANT ET LE BAR

À l'occasion de la fête de la St-Jean, le samedi 18 juin, pour l'ouverture du festival, Lyncéus vous propose de dîner ou de boire un verre sur la plage de la Banche entre 19h30 à 23h. Le restaurant du Village Lyncéus sera ouvert du mardi 21 au dimanche 26 juin en service continu de 11h à 23h sur l'esplanade de la Banche.

LA LIBRAIRIE

Retrouvez tous les livres des artistes du festival au Village Lyncéus sur les horaires d'ouverture de la billetterie. Découvrez également une sélection d'ouvrages sélectionnés autour du thème « Sauvage » au Café-Librairie Le Tagarin, partenaire du Lyncéus Festival.

EN MARGE DU FESTIVAL

Du 19 mai au 30 juin 2022, sur le port du Légué à St-Brieuc, en partenariat avec Saint-Brieuc Armor Agglomération, Lyncéus expose une série de photographies réalisées par Kevin Lebrun, Marc Bergeron et Solenn Maldeme lors des précédentes éditions du Lyncéus Festival.

Ce projet est soutenu par la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc Armor Agglomération et la commune de Binic - Étables-sur-mer. Il s'invente également en partenariat avec Les Éditions Théâtrales, et ARTCENA - Centre national des arts et du cirque, de la rue et du théâtre.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR WWW.LYNCEUS.FR

Date	Heure	Lieu	Titre	Genre	Tarif
Samedi 18 juin	19:30	Plage de la Banche	Grand feu	Concert festif	Gratuit
	20:30	Plage de la Banche	La Chimba	Concert festif	Gratuit
Dimanche 19 juin	14:00	Jouer Sauvage	Jouer Sauvage	Stage	20€
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Mardi 21 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	20:00	Chapiteau Lyncéus	Petite Fleur trio (fête de la musique)	Concert	Gratuit
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Mercredi 22 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Tu peux me dire vous	Théâtre	5/10/15€
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Jeudi 23 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Au monde	Théâtre	5/10/15€
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Vendredi 24 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Samedi 25 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:30	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	19:30	Chapiteau Lyncéus	Florent Dorin	Concert	5/10/15€
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
Dimanche 26 juin	11:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	14:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	15:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	21:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
17-18 juin	11:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	14:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	14:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	15:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
19-20 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
21-22 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
23-24 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
25-26 juin	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit
	16:00	Chapiteau Lyncéus	Chapiteau Lyncéus	Stage	Gratuit

Le Collectif Lyncéus

Locéan contre la faïence ou le métro aux heures de pointe. L'épi rêtif sous le peigne, comme un rêve inavouable. L'orée des jungles, le vrombissement de la ville. Les dents, cris des frustrations de toujours. Le choc des molécules. Tout déborde. Tout résiste. L'inconnu persiste. Une intranquillité demeure. Le monde est une symphonie de bordorygmes. À peine peut-on en faire des mots. Il y a quelque chose d'irréductible qui rampe et danse partout, excitant les chasseurs, décourageant les débroussailluses. On dit « vierge » d'une forêt qu'on n'a pas touchée. Mais on, c'est qui ? Elle rigole bien, la forêt : « Vierge » ? Pourtant ça fait des millénaires qu'elle est traversée de sèves, d'insectes, de moisissures, de renaissances, de fauves, de courants d'air, de ruisseaux, de chants, d'espoirs déçus, de faims tenaces, de projets, d'erreurs, d'errance, de frissons... On dit « la forêt » parce qu'on a appris les mots et les choses dans de vieux manuels scolaires. Sinon on dirait simplement : « nous ». Une même nuit bouillante traverse la foule des arbres aussi bien que la foule des gratte-ciels, la foule des bipèdes aussi bien que la foule des idées. Elle s'échappe et revient toujours. Elle n'obéit qu'à sa loi. Une loi criminelle. Une loi qui n'en est pas une. Le pacte qu'on noue avec elle est ailleurs. Cet ailleurs, nous vous y invitons. Cette année, on l'appelle « Sauvage ».

LYNCÉUS FESTIVAL 2022 "SAUVAGE"

Lyncéus œuvre à la découverte des écritures dramatiques contemporaines. De la résidence d'écriture à la création en passant par la publication de textes, le collectif se propose d'accompagner avec attention l'émergence des auteurs/rices du spectacle vivant. L'association travaille également à créer de multiples liens au cours de chaque saison culturelle entre les artistes qu'elle accueille et les habitants.e.s de Binic-Étables-sur-mer et ses environs à travers une série de rencontres, de lectures publiques, d'ateliers et de manifestations culturelles telles que le Lyncéus Festival, temps fort de la création in situ en Côtes d'Armor.

CRÉATIONS THÉÂTRALES IN SITU

Ces spectacles sont issus d'une commande d'écriture passée en 2021 par le Collectif Lyncéus

AU MONDE

Théâtre

Texte : Cléo Van de Walle
Mise en scène : Sébastien Depommier
Avec : Pauline Cheviller, Hugo Eymard, Gall Gaspard, Marie Sambourg, Sarah-Jane Sauvegrain, Mathieu Saccucci

lieu : Quai des corsaires (1)

Mer 22 - 21h
Ven 24 - 18h
Sam 25 - 16h
Dim 26 - 18h

Nous sommes aujourd'hui, ou peut-être demain. Le gouvernement de la petite île de Morfia, non répertorié sur la Carte Mondiale, lance un appel crypté sur les réseaux sociaux à toutes les personnes désireuses de s'y installer pour penser une nouvelle forme de société. Débutera alors la tragique et clownesque aventure de l'être humain au cœur d'un huis clos dystopique survivaliste, 100% écolo !

TU PEUX ME DIRE VOUS

Théâtre

Texte : Cécile Cayrel
Mise en scène : Matthieu Dandreaux
Avec : Anthony Audoux, Laure Blatter, Hugo Eymard, Edith Proust

lieu : Décharge végétale des Pourrhis (2)

Mar 21 - 19h
Jeu 23 - 21h
Sam 25 - 18h
Dim 26 - 16h

Quatre personnes à la tête d'un festival tentent l'expérience du collectif. Mais l'aventure politique idéalisée se prend de plein fouet les singularités des êtres et l'absurdité du monde. Avec beaucoup d'humour et de dérision, la pièce traite de la quête de sens, du théâtre, du public et de l'humain.

DIMANCHE 18H

Théâtre

Texte : Maud Cournut
Mise en scène : Maxime Mansion
Avec : Pauline Cheviller, Gall Gaspard, Mathieu Saccucci, Marie Sambourg

lieu : La Rognouse (3)

Mar 21 - 21:00
Jeu 23 - 19:00
Sam 25 - 21:00
Dim 26 - 14:00

Deux couples, installés dans la vie, se réunissent pour un pique-nique. Ils ont apporté à boire et à manger dans des sacs de courses, des maquereaux et leurs couteaux. Quels sont leurs rôles ? Ils ne se supportent plus ? Ils ne supportent plus leurs places ? On a entendu parler d'un loup, on pense avoir aperçu un loup. On parle du loup.

VIEILLE PETITE FILLE

Théâtre

Texte : Juliette Riedler
Mise en scène : Floriane Comméleran
Avec : Anthony Audoux, Laure Blatter, Edith Proust

lieu : Plage de l'Avant-port (4)

Mer 22 - 19:00
Ven 24 - 21:00
Sam 25 - 14:00
Dim 26 - 20:30

Entre réécriture libre du conte du Petit Chaperon rouge et autofiction, Vieille Petite Fille est un récit d'émancipation qui s'appuie sur le célèbre conte pour mettre au grand jour les mécanismes d'aliénation entretenus par les femmes. La pièce interroge la formation et l'inscription du désir d'une jeune femme qui tente de s'affranchir de son destin féminin et familial pour découvrir sa liberté propre.

TOUTE LA PROGRAMMATION DU LYNCÉUS FESTIVAL 2022

À BINIC-ÉTABLES-SUR-MER

ET AU VILLAGE LYNCÉUS

Sur l'esplanade de la Banche, retrouvez le chapiteau, le bar, le restaurant, la librairie et la billetterie du festival



LA CHIMBA

Concert et grand feu de la St-Jean
Sam 18 – à partir de 20:30

Les six musiciens de la Chimba explorent le répertoire de la Cumbia dite « Chicha », style provenant principalement du Pérou et datant des années 60 & 70. Il est caractérisé par des rythmes syncopés joués aux Timbales, Congas et Guïro, des guitares électriques aux sons psychés ainsi que des claviers aux résonances vintage. Les sonorités des mélodies puisent dans les cultures de la Cordillère des Andes. La Chimba s'approprie cette musique et propose une nouvelle interprétation de ce style d'Amérique du Sud qui est évidemment propice à la danse et à la bonne humeur !

Ce concert sera suivi du grand feu traditionnel de la fête de la St-Jean sur la plage de la Banche. Restauration possible sur place à partir 19h30.

JOUER SAUVAGE

Stage de pratique théâtrale
Dim 19 – de 14:00 à 18:00

Nous vous proposons un après-midi de pratique théâtrale in situ avec les artistes Fernanda Barth, Lena Paugam et Hélène Rencurel du Collectif Lyncéus pour explorer le thème du festival et ses déclinaisons à travers une série d'exercices d'interprétation théâtrale.

(Ouvert à tous.tes à partir de 11 ans.
Inscriptions: lyncéus.billetterie@gmail.com)

ÉCRIRE SAUVAGE

Atelier d'écriture
Mar 21 au Ven 24 – de 16:00 à 18:00

Rencontrer une.e auteur.rice en écrivant à ses côtés ? C'est possible dans le cadre de cette série d'ateliers proposés en partenariat avec le Café-librairie Le Tagarin. Chaque jour, du mardi au vendredi, les participants seront invités à travailler autour d'exercices d'écriture suggérés par les autrices invitées pour la huitième édition du Lyncéus Festival.

Mardi 21 – Avec Maud Cournut
Mercredi 22 – Avec Juliette Riedler
Jeudi 23 – Avec Cécile Cayrel
Vendredi 24 – Avec Cléo van de Walle

(Atelier gratuit / ouvert à tous.tes dès 10 ans / sans obligation de participer à l'ensemble des séances)

PETITE FLEUR TRIO

Concert - Fête de la Musique
Mar 21 – 20:00

Savant mélange de swing, jazz manouche et bossa, Petite Fleur Trio vous entraîne dans les pas d'Ella Fitzgerald, Billie Holiday ou Méloody Gardot... Formation intimiste pour une musique vivante, le trio s'est formé autour d'une même passion avec un seul but : vous faire voyager au son de sa musique. Alors laissez vous embarquer et profitez d'une expérience musicale riche d'émotions et de swing !

FLORENT DORIN

Concert
Ven 24 – 19:30

Avec «Halfway», son troisième EP, Florent Dorin fait évoluer ses racines folks vers des paysages sonores plus métissés, à l'image des influences qu'il trouve chez Paul Simon, Erlend Oye ou encore Cory Sez nec. Florent Dorin est non seulement auteur, compositeur et interprète de ses chansons, mais également comédien. Confiné en Bretagne pendant la crise du Covid, il revient sur la côte avec sa guitare pour interpréter, dans une version intimiste, quelques-unes de ses nouvelles chansons, présentes dans la B.O du film «Le Visiteur du Futur», qui sortira le 7 septembre 2022 au cinéma, et où Florent Dorin tient le rôle-titre.

LE DEBRIEF #1

Atelier
Sam 25 – 11:00

Nous vous invitons à discuter de deux spectacles présentés au cours de cette édition : Tu peux me dire vous et Dimanche 18h. Cet atelier de retours critiques se déroulera en présence des auteur.e.s et metteur.se.s en scène d'après un protocole d'échange proposé par Capucine Jaussaud.

LES PETITES TABLES

Atelier
Sam 25 – 15:00

Autour du thème du festival, les participants sont répartis par groupe de cinq autour de petites tables et sont invités à se prêter au jeu de la discussion libre. Pour chaque question posée, 10 minutes de débat et on change de table.

ROUGE-GORGE

Concert
Sam 25 - 19:30

Après un premier EP (Rouge Gorge, 2017) et un hit générationnel (Les Primevères des Fossés), Robin Poligné dit, Rouge Gorge présentait René en 2019, composé et enregistré au sortir d'une longue maladie. Album de résilience et de renaissance, René (comme « né à nouveau ») marie new-wave hospitalière (dans tous les sens du terme) et mélodies salutaires, chansons d'amour ou mystiques.

LE DEBRIEF #2

Atelier
Dim 26 – 11:00

Nous vous invitons à discuter de deux spectacles présentés au cours de cette édition : Au Monde et Vieille petite fille. Cet atelier de retours critiques se déroulera en présence des auteur.e.s et metteur.se.s en scène d'après un protocole d'échange proposé par Capucine Jaussaud.

LA GRANDE QUESTION

Débat mouvant
Dim 26 – 15:00

Sur la plage de la Banche, les participants sont invités à partager un moment de débat autour d'une question clivante en lien avec le thème du festival « Sauvage ». Cet atelier est un classique du festival. Il permet un temps d'échange où spectateurs, artistes et organisateurs se rencontrent de façon ludique.

LE MANGE-BAL

Concert en deux parties :
Bal folk puis DJ set
Dim 26 – 19:30 et 22:30

Le Mange Bal est un des projets pionniers d'une trad/folk-électro émergente (Beat Bouet Trio, Patate Sound System, Turfu, Superparquet...) puisant ses sources dans les musiques traditionnelles occitane, auvergnate, poitevine et bretonne. La musique venue des bals folks et des musiques traditionnelles régionales de France est ré-arrangée pour boîte à rythme, sampleur, accordéon, clarinettes et synthétiseur analogique.