

LYNCÉUS FESTIVAL ÉDITION #11

APPEL
À PROJETS
2025

candidature.lynceus@gmail.com

LYNCEUS FESTIVAL

**THÉÂTRE – SPECTACLE VIVANT
BINIC-ETABLES-SUR-MER (22)**

Depuis 2014, le Collectif Lyncéus organise à Binic-Etables-sur-mer (22) un festival de créations hors-les-murs et *in situ* dédié aux écritures contemporaines pour le spectacle vivant. Chaque année, le Collectif choisit de nouveaux textes inédits ou bien accueils, entre septembre et novembre, des autrices et auteurs en résidence d'écriture. Les pièces sont ensuite confiées à des metteuses et metteurs en scène invité.e.s ou issu.e.s du Collectif. Au cours du mois de juin suivant, lors d'une résidence commune de création, chaque metteuse/metteur en scène et les équipes du Collectif travaillent alors aux spectacles qui composeront la programmation du Lyncéus Festival.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet du festival et parcourir les archives des éditions passées : www.lynceus.fr

La période de candidature est ouverte jusqu'au 31/08/2024 inclus.

Une commission composée de membres du Collectif Lyncéus et des Editions Théâtrales étudiera les propositions de projets d'écriture.

Les candidatures sont à envoyer à l'adresse suivante: candidature.lynceus@gmail.com

NOTRE APPEL S'ADRESSE :

- à des autrices/auteurs ayant un texte fini à soumettre
- à des autrices/auteurs, en vue de l'écriture d'un texte en résidence
- à des autrices-metteuses en scène ou auteurs-metteurs en scène, en vue de la réalisation d'un projet (en ce cas, le/la candidat.e postule pour l'ensemble des deux résidences et doit remplir les conditions relatives à l'écriture ET à la mise en scène)

Dans tous les cas, l'œuvre présentée devra être originale.

Le Collectif Lyncéus apportera une attention particulière aux textes ou projets à destination des **jeunes publics**.

PRINCIPES DE LA COMMANDE

Texte fini

Les autrices et auteurs sont invité.e.s à soumettre un texte fini (littérature dramatique en langue française) écrit pour un maximum de 5 interprètes (les rôles peuvent excéder ce chiffre dans la mesure où leur interprétation est envisageable à 5) et dont la durée est d'environ 1 heure 30.

Résidence d'écriture

- Elles/ils composeront un texte pour un lieu ou à partir d'un lieu choisi librement dans la commune de Binic-Etables-sur-Mer.
- Les distributions étant croisées entre les différents spectacles, les textes doivent être écrits pour une équipe de 1 à 5 interprètes. (Les rôles peuvent excéder ce chiffre dans la mesure où l'autrice/auteur prévoira un système d'interprétation cohérent pour la distribution.)
- Il est demandé aux autrices et auteurs d'envisager pour leur texte une durée d'environ 1 heure 30.

Résidence de création

- Les metteuses et metteurs en scène auront pour mission de créer leur texte original dans un lieu non dévolu au théâtre (plage, port, hangar, champ, etc.).
- Elles/ils travailleront de concert avec les membres du Collectif pour créer des distributions équilibrées entre les différents spectacles. Les interprètes seront choisi.e.s parmi les membres de la troupe Lyncéus.
- La durée des spectacles ne doit pas excéder 1 heure 30.

MODALITÉS

Texte fini

Le texte ayant vocation à être créé à l'occasion du Lyncéus Festival 2025, la rémunération est prévue en droits d'auteur en fonction du nombre de représentations.

L'autrice/auteur cède les droits de ce texte au Collectif Lyncéus, dans le cadre de l'édition 2025 du festival et de la saison 24/25. Le Collectif Lyncéus fera le choix des artistes à qui seront confiées la mise en scène et l'interprétation du texte.

Résidence d'écriture

Le Collectif Lyncéus, en partenariat avec la municipalité de Binic-Etables-sur-Mer ainsi qu'avec le Café-Librairie Le Tagarin, met un appartement à disposition des résident.e.s pour une durée d'une semaine. En fonction du projet, le Collectif peut faire appel à ses partenaires pour proposer des espaces de travail.

Les frais de transports, repas et logement relatifs à la semaine de résidence sont pris en charge.

Une bourse d'écriture de 650€ TTC (à faire valoir en droits d'auteur) est prévue pour chaque auteur/autrice.

MODALITÉS (SUITE)

Mise en scène

Durant le mois de juin, toutes les équipes de création logent ensemble à Binic-Etables-sur-Mer. Les journées sont séparées en deux services de répétitions permettant à chaque projet de travailler 4h par jour sur une période d'un mois. Les répétitions ont lieu en extérieur, dans le lieu choisi pour les représentations. En cas de mauvais temps, des solutions de repli en salle peuvent être envisagées.

Les frais de transports, repas et logements sont pris en charge.

Le Collectif Lyncéus attachant une importance particulière à la fabrique artisanale du spectacle vivant, les réseaux de mise à disposition, de prêt et de récupération sont privilégiés pour les décors, costumes, accessoires, éclairages et matériel sonore de chaque spectacle.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Texte fini

Proposer un texte inédit, n'ayant encore jamais été joué et correspondant aux critères de jeu du Lyncéus Festival.

Résidence d'écriture

1. Être un.e artiste, créatrice/créateur ou écrivain.e engagé.e professionnellement dans la création contemporaine et justifiant de travaux antérieurs. Il n'est cependant pas nécessaire d'avoir déjà été édité.e pour présenter une candidature.
2. Être disponible au moins une semaine entre le 7 octobre et le 24 novembre 2024 pour la résidence d'écriture dans les Côtes-d'Armor.
3. Être en mesure de livrer un texte fini au 1er décembre 2024.

Mise en scène

1. Être un.e artiste-créatrice/créateur engagé.e professionnellement dans la création contemporaine et justifiant de travaux antérieurs.
2. Être disponible du 26 mai au 2 juillet 2025 pour un mois de résidence et une semaine de festival.

COMPOSITION DU DOSSIER

- Un CV

Texte fini :

- Une note d'écriture (2 pages maximum)
- Le texte en format .pdf

Résidence d'écriture

- Une ébauche de synopsis avec mention du nombre d'interprètes souhaité
- Un projet d'écriture (2 pages maximum)
- Un aperçu des précédents textes, sous forme numérique en documents joints (.pdf)

Mise en scène (s'additionne à la catégorie précédente) :

- Une note d'intention (2 pages maximum)
- Un aperçu des précédents travaux sous quelque forme que ce soit ou tout document jugé utile à la présentation artistique des candidat.e.s

CALENDRIER

- du 22 juillet au 31 août 2024 : réception des candidatures
- du 1er au 30 septembre 2024 : sélection des artistes par le comité de lecture avec rencontres éventuelles des candidat.e.s
- du 7 octobre au 24 novembre 2024 : résidences d'autrices/auteurs d'une semaine chacun.e. (Les dates précises de chaque résidence sont à établir en fonction des agendas des lauréat.e.s)
- 1er décembre 2024 : remise des textes au Collectif Lynceus
- janvier 2025 : répartition des interprètes en distributions croisées
- du 26 mai au 23 juin 2025 : résidence de création à Binic-Etables-sur-Mer
- du 24 au 29 juin 2025 : onzième édition du Lynceus Festival
- du 30 juin au 2 juillet 2025 : clôture du festival avec l'intégralité de l'équipe (démontage, etc.)

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site internet du festival et parcourir les archives des éditions passées : www.lynceus.fr

La période de candidature est ouverte **jusqu'au 31/08/2024 inclus.**